EPITHALAMION

Musicis numeris exornatum & compositum cum sex Vocibus ita ut affectus verborum in textu cognoscantur, audiantur canendoq; observentur.

In Honorem Nuptiarum

AMPLISSIMI ATQVE SPECTATISSIMI VIRI DOMINI JUSTI BERGKMANNI INCLYTAE REIPUB: Imperialis Mulhusinæ civis primarii &c. Sponsi

Simul &

HONESTISSIMÆ ATQVE ORNATISSIMAE MATRONAE JUDITHAE, QVONDAM Amplissimi atq; Præstantissimi Viri Domini SAMUELIS DRILLERI, Patricii & Senatoris Reipub: Salfeldensis &c. p. m. relictæ Viduæ Sponsæ dilectissimæ

à

DAVIDE THUSIO ex Comitatu Mansfeldico,

Anno à Virginis partu 1609. 31. Octobris

BASIS.

Metropolis Tyringorum typis Martini Spangbergii elaboravit.

TEXTUS HARMONIÆ

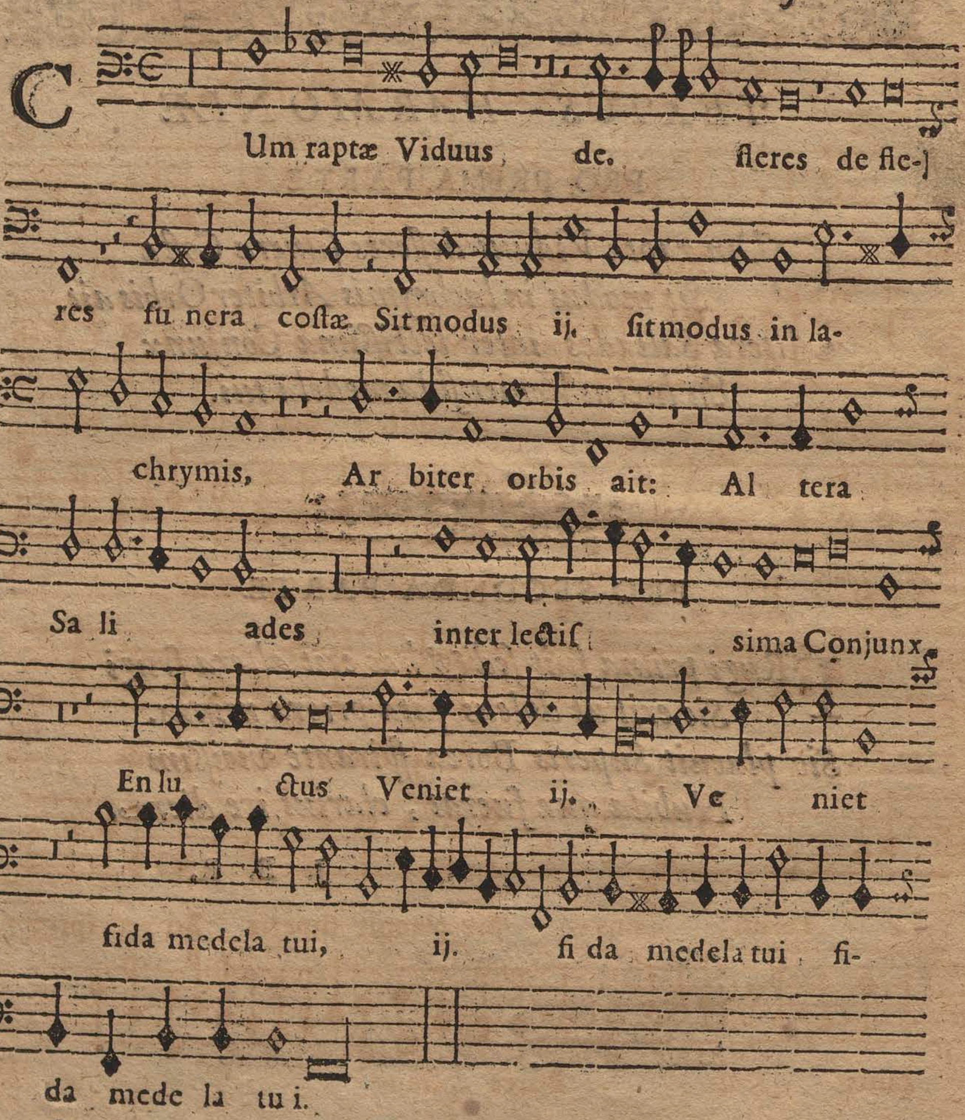
PRO PRIMA PARTE

CUm raptæ Viduus desleres funera Costæ
Sit modus in lachrymis Arbiter Orbis ait.
Altera Saliades inter lectißima Conjunx
En luctus Veniet fida medela tui.
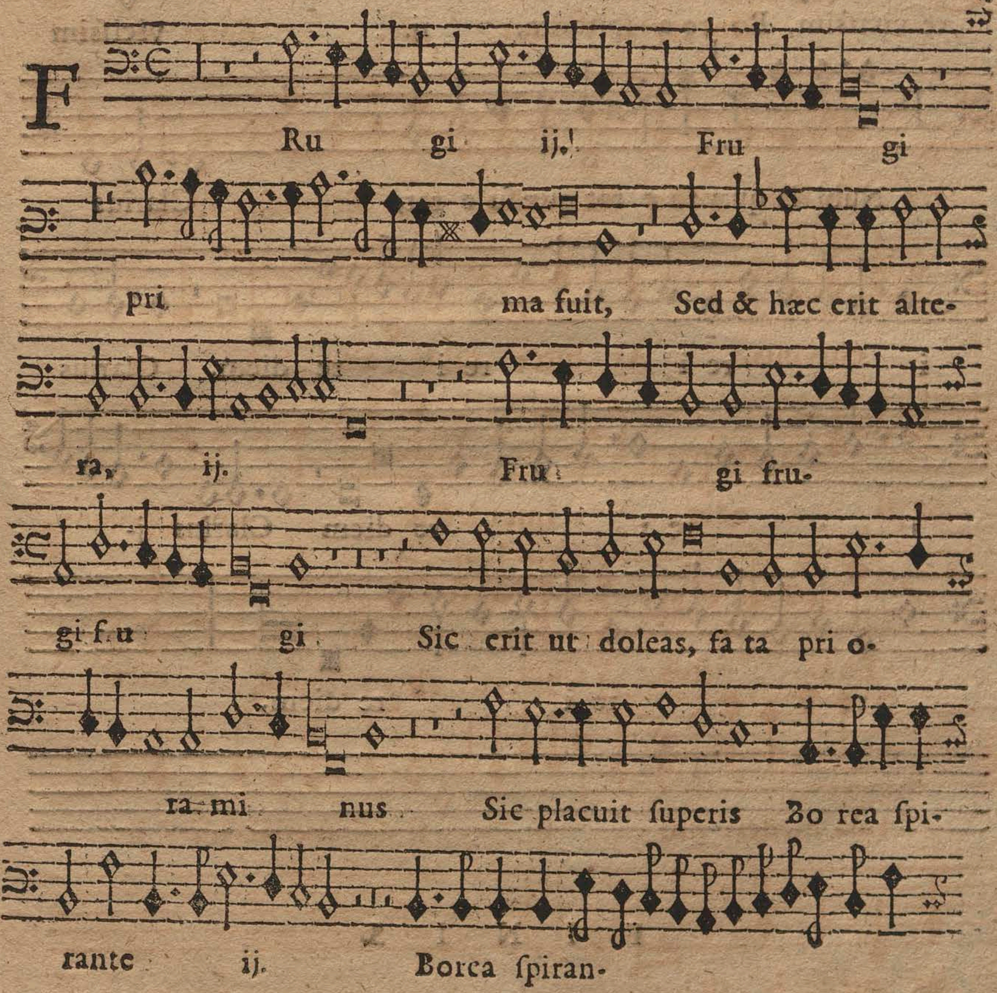
PRO SECUNDA PARTE.

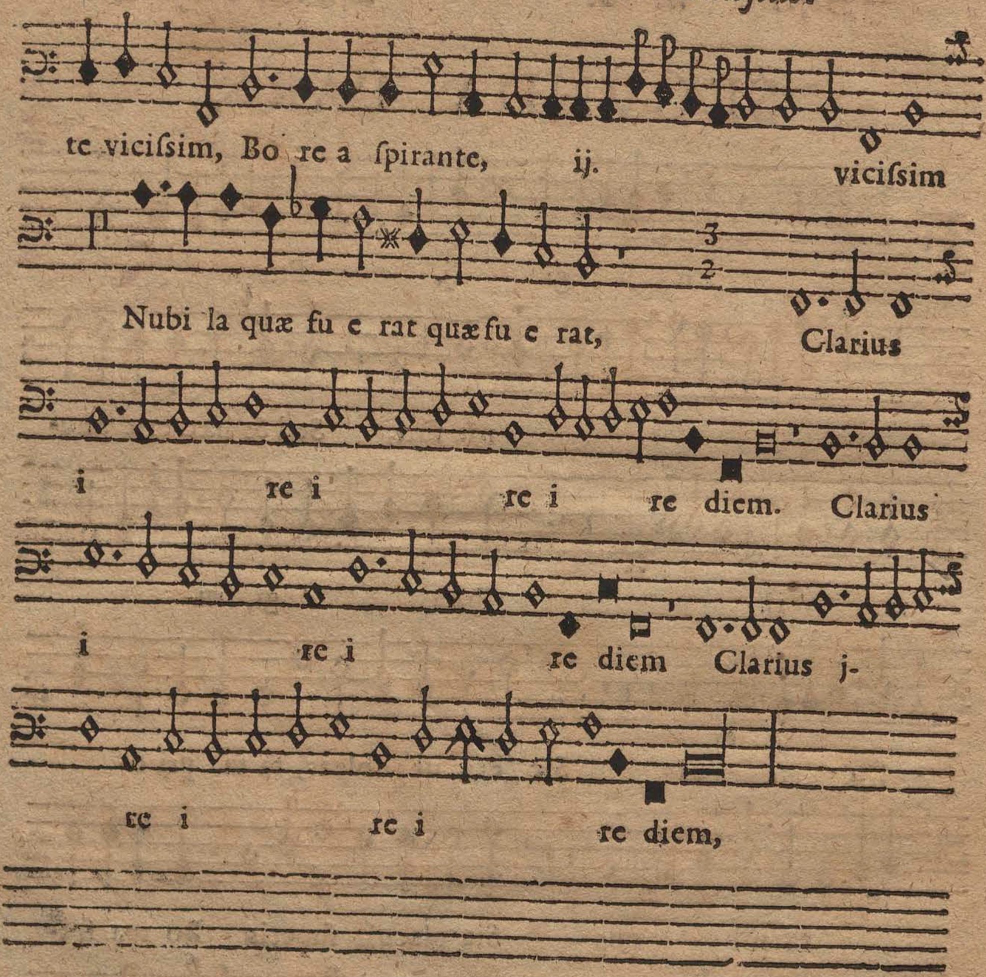
FRugi prima fuit sed & hæc erit altera frugi
Sic erit ut doleas fata priora minus.
Sic placuit Superis Borea spirante vicißim
Nubila quæ fuerat, clarius ire diem.

J. B. R.


C Um raptæ Viduus, de. fleres de fle-
res fu nera costæ Sit modus ij. sit modus in la-
chrymis, Ar biter orbis ait: Al tera
Sa li ades inter lectis sima Conjunx.
En lu ctus Veniet ij. Ve niet
fida medela tui, ij. fi da medela tui fi-
da mede la tu i.

SECVNDA PARS.




te vicissim, Bo re a spirante, ij. vicissim
Nubi la quæ fu e rat quæ fu e rat, Clarius
i re i re i re diem. Clarius
i re i re diem Clarius j-
re i re i re diem,

FINIS.